

Lidingö stad

# Sagateaterenkäten

2018

## Syfte

Enkäten ska ge oss kunskap om vad eleverna anser om Lidingö stads teaterverksamhet.

## Genomförande

Under två veckor i juni genomförde Lidingö stad en enkätundersökning där eleverna på Sagateatern fick utvärdera verksamheten. Undersökningen delades upp i två enkäter; en kortare version för mellanstadieelever, där 73 elever deltog, samt en för hög/gymnasieelever, där 91 elever deltog. Mellanstadiegruppen utgjordes av 70 % tjejer och 30 % killar medan det var 74% tjejer i högstadie-/gymnasieenkäten och 21 % killar, 4 % som svarat annat alternativ och 1% som ej svarat. Enkäten innehöll flest fasta svarsalternativ med undantag av några öppna frågor.

## Sammanfattning av resultaten

Besökarna har bedömt utrustning, aktiviteter, personalens bemötande och kompetens samt sin egen delaktighet m.m. Enkäten ger resultat för nyckeltal som vi följer upp nämndens verksamhetsmål. Vi ställer t.ex. ett antal frågor som tillsammans mäter utfall gällande tillgänglighet, funktionalitet, bemötande och delaktighet. Måltalen för tillgänglighet, funktionalitet, bemötande och delaktighet nås fullt ut gällande teaterverksamheten.

95 % (2016: 94%) av eleverna är som helhet nöjda med Sagateatern (94,5 % högstadie/gy, 96 % mellanstadiet). Vad gäller tillgänglighet uppnås 87% (2016: 82%) (Not. Faktorn "stämning i grupp" lades till frågebatteriet gällande tillgänglighet. Frågan ställdes ej till mellanstadiet). 60% (2016: 66%) av högstadieeleverna ville delta fler gånger i veckan (2 eller fler) och att varje lektion helst skulle pågå 90-105 min.

94% (2016: 95%) anser att verksamheten har en god funktionalitet (personalens kompetens, utrustning)

96 % (2016: 95%) av besökarna anser att de får ett gott bemötande när de är i kontakt med personalen (uppmuntran och bryr sig om, högstadiet 98% (2016: 98%) och mellanstadiet 94 % (2016: 93%).

Vad gäller delaktighet anser 88% (2016: 87%) att de är kan påverka innehållet i teaterlektionerna/ bestämma vad som ska göras... (högstadiet 88% (2016: 90%) och mellanstadiet 88% (2016: 85%).

## Vad är viktigast för att jag ska fortsätta komma till och hur bra uppfylls det...

De absolut viktigaste egenskaperna för att äldre elever ska fortsätta att delta i verksamheten är att "Min lärare bryr sig om vad jag tycker" och "Min lärare ger bra instruktioner" (båda får 100%). Mellanstadieelever tycker egenskaperna "Min lärare bryr sig om vad jag tycker"(98,7%) samt att lektionerna är roliga (98,7%) är viktigast.

I tabellen nedan visas även hur bra eleverna tycker att Sagateatern är på att uppfylla de olika egenskaperna. På Sagateatern nås väldigt fina resultat överlag.

Skulle det finnas skillnader mellan vad som anses som viktigt och hur bra verksamheten är i praktiken (s.k. diskrepans i tabellen), skulle teatern kunna omfördela resurser för att nå ökad kundtillfredsställelse. I tabellerna kan man se små skillnader mellan högstadie- och mellanstadiegrupperna, t ex upplever de yngre eleverna att deras lärare inte bryr sig om vad de tycker i den utsträckning de skulle önska (diskrepans -7), medan äldre elever skulle önska att läraren skulle förklara något bättre (diskrepans -3,3) eller ge lite mer uppmuntran (diskrepans -2,2). Med tillgång till förra årets siffror kan man se att mellanstadieelever i högre grad upplever att de får spela den roll de vill, sminka/klä ut sig i större utsträckning än förra året, medan äldre elever får arbeta mer med musikal/musikteater.

Vad besökaren anser är viktigt för att hon/han ska fortsätta komma till Sagateatern	Andel som anser faktorn viktig till mycket viktig (%)		Stämmer precis/ ganska bra hur det är på teatern (%)		Diskrepans i %	
	Hög/gy	Mellan	Hög/gy	Mel	Hög/gy	Mellan
Min lärare bryr sig om vad jag tycker	100	98,7	98,9	91,7	-1,1 (-1,2)	-7 (-7,7)
Lektionerna är roliga	98,9	98,7	98,9	98,6	0(-1,1)	-0,1(0,8)
Det är bra stämning i gruppen	98,9	97,2	98,9	95,8	0(-3,5)	-1,4(-4,2)
Min lärare ger bra instruktioner/förklarar bra	100	87,7	96,7	95,9	-3,3(0)	10,9(-3,4)
Min lärare har stora kunskaper	95,7	87,7	98,9	98,6	3,2(-1,2)	10,9(5,2)
Min lärare ger mig uppmuntran	98,9	94,5	96,7	97,3	-2,2(0)	2,8(4,3)
Jag blir bättre på att spela teater	91,2	*	92,3	*	1,1(7,9)	-
Jag får spela olika roller	91,2	68,5	93,4	84,9	2,2(6,9)	16,4(13,7)
Jag kan påverka innehållet/bestämma vad som ska göras på teaterlektionerna	82,4	76,7	88	87,7	5,6(5,7)	11(-0,1)
Jag får göra teaterlekar	83,6	65,8	86,8	95,9	3,2(4,5)	30,1(7,6)
Jag får utmaningar	79,2	*	86,9	*	7,7(6,8)	-
Det finns en bra scen	91,2	*	96,7	*	5,5(12,4)	-
Jag lär mig samarbeta	73,7	*	88	*	14,3(5,6)	-
Det finns ett stort klädförråd	81,4	*	90,1	*	8,7(17,1)	-
Det finns tillgång till smink och dekor	82,4	*	89	*	6,6(19,4)	-
Jag får nya kompisar	71,5	80,9	86,8	93,2	15,3(9,1)	12,3(5,1)
Det finns bra ljud/ljusanläggning.	80,3	*	95,6	*	15(25)	-
Jag får spela den roll jag vill	79,1	72,6	92,3	91,8	13,2(29,6)	19,2(-37,1)
Jag får spela färdiga manus	50,6	65,8	91,2	86,3	40,6(37,5)	20,5(18)
Jag får sminka/klä ut mig	62,7	78	86,9	84,9	24,2(28,4)	6,9(-5,1)
Jag får göra egna pjäser	34,1	35,6	46,2	60,3	12,1(11,4)	24,7(6,8)
Jag har nära till Sagateatern	49,5	*	77	*	27,5(39,9)	-
Jag får arbeta med musikal/musikteater	31,9	*	28,6	*	-3,3(-9,1)	-
Jag får arbeta med ljus/ljud	19,8	*	15,4	*	-4,4(-7,9)	-
Jag får dansa/sjunga	19,8		42,9		23,1(6,8)	





### Varför är du med i Sagateatern?

Besökarna har fått kryssa för varför de är med i Sagateatern. Vanligast  bland båda grupperna är för att det är roligt  man vill utveckla sin talang  samt för mellanstadiet att de vill bli skådespelare .)

(Obs. besökarna har fått ange fler än ett svarsalternativ.)

	Hög/Gymn(%)	Mellan (%)
1. Det är roligt	94,5	86,3
2. Jag vill bli bättre/utveckla min talang	58,2	45,2
3. Jag vill bli skådespelare	38,5	32,9
4. Mina kompisar går där	29,7	28,8
5. Jag vill uppträda för publik	41,8	27,4
6. Mina föräldrar vill att jag ska gå	4,4	4,1

### Har du någon gång tänkt att sluta i verksamheten?

För en teaterledare är det bra att känna till om en elev funderar på att sluta på Sagateatern. Gruppdynamiken påverkas alltid vid avhopp, speciellt inför repetition av en pjäs. Därför ställde vi frågan om eleven någon gång har tänkt på att sluta i gruppen. Ca 50% av högstadieeleverna och mellanstadiegrupperna hade någon gång funderat på detta.

	Hög/gy	Mellan
Nej	50,5(60)	52(68)
Ja, någon enstaka gång	44(26)	42,5(25)
Ja, flera gånger	4,4(8)	1,4(5)
Ja, ofta	5,7%	4( 0,9%

Bland högstadie-/gymnasieelever som funderat på att sluta är det främst p.g.a. att de inte har tid och mellanstadieeleverna att de har för många aktiviteter (märk att alt. "det är för stökigt" har minskat i vikt jämfört med föregående år, speciellt bland mellanstadieelever )

#### **Orsaker till avhopp bland högstadie-/gymnasieelever**

1. Jag har inte tid 32%(25%)
2. Har för många aktiviteter 13(13%)
3. Gruppen 11(12%)
4. Jag har tröttnat 10(18%)
5. Känner inte att det är min grej 7(8%)
6. Jag längtar efter att pröva något annat 4(5%)
7. Det är för stökigt 3(12%)
8. Det är för barnsligt 1(7%)

#### **Orsaker till avhopp bland mellanstadieelever**

1. Har för många aktiviteter 11(17%)
2. Jag har inte tid 8(19%)
3. Gruppen 8(2%)
4. Det är för stökigt 4(24%)
5. Det är för barnsligt 4(12%)
6. Känner inte att det är min grej 4(5%)
7. Jag har tröttnat 3(12%)
8. Jag längtar efter att pröva något annat 3(10%)

#### **Tillräckligt antal föreställningar**

Över 80 % har medverkat i en eller flera föreställningar under det senaste 12 månaderna och över 60 % tycker att det är tillräckligt antal gånger.

*Fråga: Hur många föreställningar har du medverkat i under de senaste 12 månaderna?*

	Hög/gy	Mellan
Ingen	31,8%	30,8%
1 föreställning	34,1%	50,4%
2-3 föreställningar	17%	15,4%
4 eller fler föreställningar	17%	2,6%

*Fråga: Är det tillräckligt antal gånger?*

	Hög/gy	Mellan
Tillräckligt	59,3%	67,1%
För få	33%	28,8%
Ej svarat	7,7%	4,1%

## Stor utvecklingspotential

Vi ställde även frågor för att undersöka utvecklingspotential bland äldre ungdomar. I enkäten kunde eleverna välja hur många gånger i veckan de önskade delta i verksamheten, samt hur många timmar de ville att undervisningen ska pågå. 60 % av högstadie-/gymnasiegrupperna vill delta oftare i Sagateatern än vad de gör idag. Över 90 % vill att undervisningen ska hålla på mer än 90 min)

*Hur många gånger i veckan önskar du att undervisningen ska hålla på?*

1 gång	56
2 gånger	48,4
3 gånger	7,7
4 gånger	3,3

*Hur många timmar önskar du att undervisningen ska hålla på?*

60-70 min	16,5
90-105 min	59,3
120 min	29,7
150-180 min	3,3

Eleverna fick dessutom svara på en fråga om det fanns några fler ämnen som de ville lära sig mer om. Resultaten visar på en utvecklingspotential, där flera av de föreslagna kurserna skulle attrahera cirka hälften av eleverna.

Skulle du vara intresserad av att lära dig mer om följande ämnen?	Enbart fråga till Hög/gy grupper
Skriva manus	53
Foto film	50
Ljud/ljus	48
Smink/mask	42
Kostym	41
Scendekor	34



#### Sammanfattningsvis:

Det märks skillnad på äldre och yngre elever. För äldre elever är det lite viktigare än för yngre att bli bättre på att spela teater/utveckla sin talang. Det tycker ej det är lika viktigt att göra egna pjäser (34%) eller spela färdiga manus (51%), viktigare är att få spela flera roller (91%), göra teaterlekar, samt att lärare förklarar bra och ger uppmuntran. Vad gäller mellanstadieelever syns en klar förbättring sedan förra året att få spela den roll man vill, att sminka och klä ut sig. Dock kan resurser flyttas från att göra egna pjäser och teaterlekar (ev. till att bygg stämning i gruppen, liksom att hinna se varje elev och få lektioner roliga som anses lite viktigare).

Men sammantaget, eleverna är mycket nöjda!